



LA PERNÍA

La Pernía es un territorio histórico conformado por los pueblos y valles de la cabecera del río Pisuerga, en el extremo norte de la provincia de Palencia (Montaña Palentina). Tierra de osos, románico y bellas montañas, La Pernía atesora una gran riqueza cultural, histórica y natural, ligada a su carácter fronterizo, de tránsito y comunicación entre la Meseta y los valles cántabros de Liébana y Polaciones.

El vocablo *Pernía* tiene orígenes medievales (posible significado de "región fortificada"). En su día, dio nombre a un amplio territorio que ocupaba gran parte de la actual Montaña Palentina. Con el tiempo, su ámbito geográfico quedó relegado a la cuenca más alta del Pisuerga, coincidiendo con las 12 localidades del actual municipio de La Pernía, con capital en San Salvador de Cantamuda.

PATRIMONIO HISTÓRICO

Arqueología

De la prolongada trayectoria histórica de La Pernía, dan buena cuenta los numerosos restos arqueológicos hallados en la zona. Desde megalitos prehistóricos a los restos del monasterio de Viarce en el Valle de Redondo, pasando por antiguas atalayas defensivas o despoblados medievales. Por su valor histórico, destacan las pinturas rupestres esquemáticas (Calcolítico-Bronce Medio) de la **Cueva de los Burros** de Camasobres (recinto protegido).

Miradores y sendas

En La Pernía se hallan los siguientes miradores y sendas:

Mirador de Piedrasluengas. Parada obligada en el tránsito entre Cervera y los valles cántabros de Liébana y Polaciones. Un balcón que mira a Liébana y a los Picos de Europa. Ofrece una de las vistas más espectaculares del norte palentino (si la meteorología lo permite).



Mirador de El Campo. A 10 minutos caminando desde la localidad de El Campo. 360° de panorámica a montañas, pueblos y valles desde el corazón de La Pernía.

Senda de Fuente Cobre. Un recorrido entre formaciones boscosas de gran diversidad, para llegar a la Cueva del Cobre, considerada tradicionalmente el nacimiento del Pisuerga.

Distancia: 13km. Desnivel: 450m.

Inicio: Santa María de Redondo.



La Colegiata románica de San Salvador de Cantamuda (s. XII)

La iglesia de San Salvador es uno de los ejemplos más sobresalientes del románico en el norte de Palencia. Su fundación se atribuye a la condesa Elvira. Dependiente al principio de la Catedral de León, Alfonso VII se la concedió a los obispos de Palencia en 1123. Hacia 1181, la iglesia figura en los documentos como monasterio, y a este periodo corresponde el actual edificio. Fue colegiata de 1478 a 1851, con abad y canónigos. Declarada BIC en 1993.



El templo destaca por su unidad y equilibrio arquitectónico, conservando sin demasiadas alteraciones la fábrica románica original, a excepción algunos añadidos posteriores (el pórtico del s. XVI, la torre cilíndrica, así como el ábside de la epístola, transformado en sacristía). Su planta es de cruz latina, con una sola nave, crucero y tres ábsides semicirculares en la cabecera.

En el exterior, el elemento más llamativo es la esbelta **espadaña** de cuatro troneras que se alza en el lado oeste, considerada una de las más

bellas del románico español. En el interior, la armonía es sobrecogedora, y hace de ella verdadero arte. El ábside central transmite gran equilibrio, con cuatro nervios en la bóveda de cascarón, apoyados en columnas con capiteles figurados, entre los que destaca una pareja de bueyes. Pero el protagonismo se lo lleva la excepcional mesa del **altar**, soportada por un bello conjunto de columnillas de época románica, con fustes y capiteles de rica ornamentación.

Donde cantó la muda. Cuenta una **leyenda** local, que en la cercana Peña Tremaya vivía en un castillo el conde Munio Gómez con su mujer doña Elvira. Una noche, el conde, dudando de la fidelidad de su esposa, decidió expulsarla del castillo junto con una mula ciega y una criada muda, con el fin de que se despeñaran. Pero ambas consiguieron salvarse y al llegar al pueblo, la muda comenzó a hablar, contando la injusticia de su amo. Y así, San Salvador de Tremaya cambió su apellido por Cantamuda. En agradecimiento a su salvación, doña Elvira mandó construir la iglesia de San Salvador, donde eligió ser enterrada.

Otra interpretación relaciona Cantamuda con Campo de Muga (muga = límite, frontera).

Rollo de justicia (s. XVI)

En la plaza de San Salvador. Simboliza la capacidad que tenía el obispo de Palencia, señor del lugar, de impartir justicia en nombre del rey. Luce el escudo del obispo Luis



FESTIVIDADES Y TRADICIONES

Todos los pueblos celebran sus fiestas patronales, en las que aún resuenan ecos de un legado inabarcable de antiguas tonadas, romances y jotas al son de la pandereta. Pero dos fechas están marcadas en rojo en el calendario de los pernianos, como muestra de la importante tradición ganadera de la zona: el 20 de agosto, día de la **Feria de ganado vacuno de San Bernardo**; y el 16 de octubre, la **Feria del Caballo**. En ambas ferias los ganaderos congregan sus mejores ejemplares en las campas de San Salvador. Además de la exposición ganadera, la festividad suele ir acompañada de actividades lúdicas y la típica degustación de carne.

La Mojonera. Cada 9 años (2018, 2027, 2036...), en septiembre, tiene lugar una tradición ancestral entre el Valle de Redondo y Brañosera. Se recorren los mojones que delimitan los términos municipales y se celebra una comida de hermandad, con un ritual brindis.

LOS PUEBLOS. A DESTACAR...

San Salvador de Cantamuda. Colegiata románica de San Salvador (s.XII). Rollo de justicia (s.XVI). Puente medieval (s.XIII). Casas blasonadas. Centro de Recepción de Visitantes en el ayuntamiento.

Lebanza. Arquitectura tradicional. Hornera. Abadía de Lebanza (a 2 km del pueblo).

El Campo. Iglesia con portada de transición. Mirador de El Campo.

Cabeza de Vaca, junto a cuatro cabezas de animales. Aún conserva una de las argollas que servían para exponer a los ajusticiados ante el pueblo. Declarado BIC en 1960.

Abadía de Lebanza



Su fundación se remonta al siglo X, aunque el edificio actual data del siglo XVIII. De estilo neoclásico, fue mandada construir por Carlos III, al incendiarse otra anterior románica de la que únicamente se conservan dos capiteles en el *Fogg Art Museum* de la Universidad de Harvard (EEUU). Tras funcionar como seminario hasta los años 1960, actualmente alberga campamentos en verano.

Arquitectura civil nobiliaria

Numerosos ejemplos de soberbias casonas (s. XVI-XVIII) manifiestan en sus fachadas el pasado señorial de estos pueblos, con blasones de los Celis, Terán, Cossio, Vélez o de Mier. Destacan los conjuntos de Lores, el Valle de Redondo o San Salvador.



Lores. Casas blasonadas, Casa del Arco, molino y arquitectura tradicional.

Areños. Iglesia con espadaña románica.

Los Llazos. Vistas a Peña Tremaya. La iglesia guarda un sepulcro del s. XVII.

Tremaya. Vistas panorámicas desde el entorno de la iglesia.

San Juan de Redondo. Casas blasonadas. Molino tradicional.

Santa María de Redondo. Casas blasonadas. Peñas del Moro. Cueva del Cobre. Ribero Pintado.



Casavegas. Espadaña románica. Casas de indianos, una de ellas con dos escudos. Bocarón del Cerradillo (Arco natural en la roca con vistas a Liébana).

Camasobres. Inscripción de una excepcional nevada en el sillar de la iglesia. Espadaña románica, pila bautismal decorada. Cueva de los Burros. Fielato. Casas blasonadas.

Piedrasluengas. Puerto y mirador de Piedrasluengas.

Etnografía

En casi todos los pueblos de La Pernía se conservan elementos de arquitectura tradicional (potros de herrar, abrevaderos, lavaderos, horneras, molinos, chozos de pastor, etc.), testigos de un modo de vida pasado. Destaca por su singularidad la hornera de pie derecho de Lebanza.



NATURALEZA Y SENDERISMO

La Pernía forma parte del **Parque Natural Montaña Palentina**, un espacio natural protegido de una enorme calidad ambiental y paisajística, en el norte de la provincia de Palencia y en la vertiente sur de la Cordillera Cantábrica. En este sector del Parque, predominan los bosques caducifolios de roble albar y haya, entremezclados con zonas de prados y peñas, con la presencia de especies de flora endémicas como el *Echium cantabricum* (Viborera azul de Piedrasluengas). La fauna se muestra igualmente abundante y diversa, con especies características como el pico mediano, el águila real, el buitre leonado, el rebeco, el gato montés, el desmán ibérico o la presencia del emblemático oso pardo.

En La Castillería también se conservan buenos ejemplos de arquitectura tradicional en San Felices, Herrerueta, Celada o Verdeña. San Felices y Celada además tienen restos románicos en sus iglesias y Polentinos guarda una pila bautismal románica.



RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS EN LA PERNÍA

San Salvador de Cantamuda

Hostal Restaurante La Taba

Tel. 979 879 087 / 676 462 366

Hotel Rural Restaurante Venta Morena

Tel. 979 879 042 / 650 826 039

Casa Rural La Llosa. Tel. 669405805

Lores

Casa Rural Casa Lope. Tel. 979 879 701

Camasobres

Hotel Posada Fuentes Carrionas

Tel. 979 182 537 / 683 341 834

Casa El Potro de Camasobres (V.U.T.)

Tel. 616 033 260

Tremaya

Refugio Tremaya

Tel. 722 692 354 / 650 618 784

San Juan de Redondo

Casa Rural El Diezmo de la Montaña Palentina

Tel. 647 304 050

Casa Rural Toribio. Tel. 619 682 955

Santa María de Redondo

Hotel Restaurante Ecológico Las Encinas

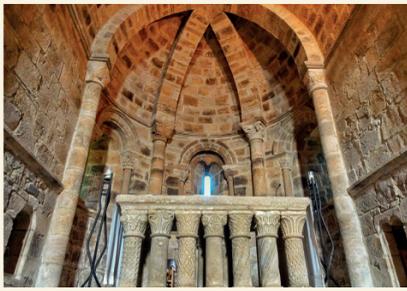
Tel. 979 182 761 / 658 490 160

Casa Rural El Casuco. Tel. 660 323 535



Legenda

- Restaurante
- Alojamiento
- Área de autocaravanas
- Tienda
- Farmacia
- Información turística
- Casas blasonadas
- Románico
- Arquitectura tradicional/ Conjunto rural relevante
- Paraje destacado
- Antigua explotación minera
- Mirador
- Aparcamiento
- Senda del Parque Natural
- Camino Lebaniego Castellano



wosphere

Descubre el Parque Natural Montaña Palentina de forma revolucionaria a través de la App gratuita Wosphere, contribuyendo a la conservación de los espacios protegidos.



Download on the App Store



ANDROID APP ON Google play

@turismolapernia

LA PERNÍA
MONTAÑA PALENTINA



tel. 979 879 028
turismolapernia@gmail.com
www.turismolapernia.com

Decían que era verdad, pero yo no lo sabía, que para encontrar la paz, hay que estar en La Pernía.