



Palencia

Cervera de Pisuerga

Museo Etnográfico
"Piedad Isla"

FORMA DE ACCESO

De Palencia a Herrera de Pisuerga por la N 611 y aquí por un cruce a la izquierda (comarca de la Ojeda).

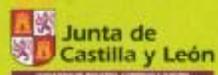
De Palencia a Aguilar de Campo por la N 611 y aquí por la carretera de la izquierda.

El horario de visita es todos los días, excepto el lunes, mañana y tarde a partir del mes de junio y hasta el mes de septiembre. Los grupos tendrán opción todos los días pero concertando la visita previamente por teléfono.

Teléfono: 87 07 59.



Con la colaboración de:



Colabora:



INFORMACIÓN:
Excma. Diputación de Palencia
Centro Cultural Provincial
Plaza Abilio Calderón s/m
Tfno: 979-71 51 00 Fax: 75 12 56
34001 Palencia
Acceso Internet: WWW.TURPALENCIA.ES

Palencia



Cervera de Pisuerga

Museo Etnográfico
"Piedad Isla"



Presentación

La rápida transformación en la forma de vida de esta zona rural que, como tantas otras, ha pasado del arado romano a la más moderna maquinaria y de núcleos de población con cientos de habitantes a despoblados grupos de casas, nos ha llevado a plantearnos la recogida y conservación de todos estos objetos pasados que nos han ido transmitiendo ternura, esfuerzo e ilusiones. Por ello, nos decidimos a instalar este Museo en la misma vivienda donde habitamos y dedicárselo a estas gentes sencillas, sacrificadas y anónimas.

Perteneció esta casa a un ilustre personaje llamado Gutierre Pérez de Mier, servidor como *camarero* y amigo de los condestables de Castilla. Su linaje de abolengo queda reflejado en los espléndidos escudos que ennoblecen la fachada.

Con una antigüedad de cinco siglos, tiene esta casa paredes de un metro de espesor, vigas de roble, puertas de cuarterones de nogal y piedras muy bien labradas. Todo ello, con un sabor antiguo que da mayor prestancia al Museo Etnográfico.

Piedad Isla



EL MUSEO

Planta Baja

A través de un arco de medio punto se accede al zaguán, donde se hallan una serie de objetos que anuncian lo que va a ser todo el Museo.

Esta planta está distribuida en cuatro salas y una parte exterior donde se ubican las grandes piezas como el carro o el pozo. En las interiores se encuentran representados: los útiles domésticos de la cocina, las industrias caseras —elaboración del pan, del queso y la mantequilla, la matanza, la miel y los licores—, las faenas agrícolas y ganaderas a través de los distintos aperros y herramientas, los oficios más representativos de la comarca —carpintero, minero, cantero, picapedrero, pastor, zapatero, cesterero,...—, la industria textil con las piezas fundamentales para el proceso de elaboración de la lana y el lino, el adorno y la indumentaria tradicionales. Existe también una muestra de la vida infantil con su indumentaria, juegos y mobiliario. Además cuenta con útiles de la caza y la pesca, y una variada muestra de instrumentos musicales.

Toda esta representación material se acompaña de paneles explicativos y fotografías que invitan a la reflexión del pasado.



Primera Planta

Ésta corresponde a la propia vivienda y se accede a ella por una magnífica escalera de piedra, no obstante existen varias salas, donde se exponen pequeños objetos de adorno, una interesante colección de cámaras fotográficas y un reflejo de la vida en la escuela.

La vida religiosa se incluye dentro de una salita que reproduce una capilla en la que se recogen piezas como hacheros, sacras, indumentaria eclesiástica y otros objetos de la liturgia cristiana.

Por último, cabe destacar el material bibliográfico y fotográfico, accesible a todos los visitantes, así como el audiovisual del que dispone el Museo y que se exhibe en proyecciones (sólo a grupos con cita previa) que acercan a un mayor conocimiento de Cervera y su comarca.

